

Cultural heritage

microminiature



М И К Р О М И Р В Л А Д И М И Р А А Н И С К И Н А

www.aniskin.ru

С ЧЕГО ВСЕ НАЧАЛОСЬ... ИЛИ КАК Я СТАЛ ОДНИМ ИЗ 11

«Это было в Новосибирске в 1998 г. Я тогда учился на 5-м курсе Новосибирского государственного технического университета. В науку после университета я не планировал идти. Подрабатывал ночным сторожем и уже писал дипломную работу в Институте теоретической и прикладной механики. Наблюдал за учеными, интересовался перспективами... и не вдохновлялся всем этим. Соответственно, вставал вопрос о том, чем зарабатывать на хлеб насущный.

Понимая, что у меня руки с детства росли оттуда откуда надо, я выбрал два направления: строительство и ювелирное искусство. Вскоре я поступил в строительный институт на заочное отделение получать второе высшее образование. Затем решил теоретически ознакомиться с основами ювелирного дела и отправился в библиотеку своего университета штудировать литературу.

Роясь в картотеке библиотеки, я случайно наткнулся на карточку книги с названием «Тайны невидимых шедевров», автор Г.С. Мишкевич. Эта книга оказалась сборником рассказов про мастеров-микроминиатюристов СССР. Я сильно впечатлился теми работами, о которых шла речь в книге, возникло огромное желание сделать что-то подобное самому. Вот так и началась моя дорога в микроискусстве...

Чуть позже я раздобыл еще одну книгу «Ос-

новы микротехники», автор Н.С. Сядристый.

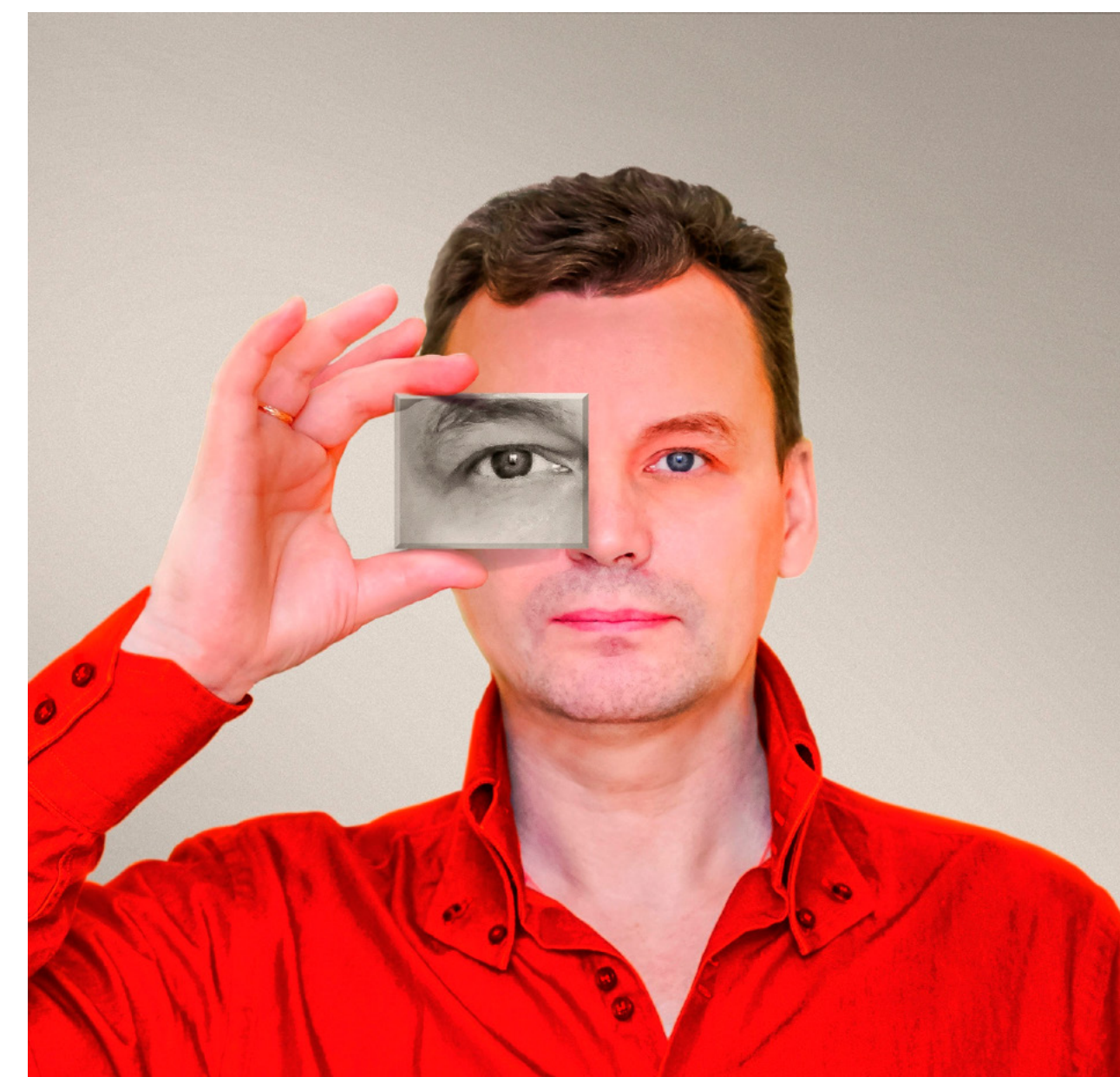
Внимательно изучив эти две книги, я выписал на отдельный листочек все, что напрямую относится к технологии микроискусства. Набралось чуть больше половины странички. Причем самая дельная рекомендация звучала примерно так: «Подковки для блохи вырезались инструментом похожим на маленькое зубило». И все. Ни слова о том из чего его сделать, как заточить, как держать в руках, на что и как приклеить заготовку. А ведь меня, как новичка, интересовали именно эти вопросы. Но реальных ответов я не нашел. Пришлось до всего доходить самому!

И вот, шаг за шагом, от одной неудачи к другой, от первого успеха к последующему я и двигался вперед....

Когда я изготовил первые три свои работы, то стал принимать участие в выставках. Сначала это были сборные выставки-ярмарки художников и ремесленников. Затем, когда появилось уже 14 экспонатов, то я провел свою первую персональную выставку.

Сейчас мне удалось сделать более 250 микроминиатюр, большая часть которых находится в музее микроминиатюры «Русский Левша» в Санкт-Петербурге, соучредителем которого я являюсь.

Искусство микроминиатюры настолько редкое, что им владеют только 11 человек во всем мире.»



АНИСКИН ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ

Мастер-микроминиатюрист.
Доктор физико-математических наук.
Рекордсмен книги рекордов Гиннеса.
11-ти кратный рекордсмен книги рекордов России.
Сооснователь музея микроминиатюры «Русский Левша» (г. Санкт-Петербург).
Старший научный сотрудник Института теоретической и прикладной механики им. С.А. Христиановича СО РАН (г. Новосибирск).

ПОСМОТРИТЕ ФИЛЬМ ОБО МНЕ



РОЗА В ВОЛОСЕ

Размеры: ширина бутона 0,065 мм.

Материалы: стебельки и листочки выполнены из частичек зеленой пыли.

Где посмотреть: Музей микроминиатюр «Русский Левша», Санкт-Петербург и галерея микроминиатюр «Анискин и микроскоп», Новосибирск.

Описание: Идея поместить розу внутри волоса принадлежит киевскому мастеру Н. С. Сядристу. В 2003 году Анискин в телефонном разговоре с Сядристым попросил разрешения воспользоваться его идеей и повторить эту работу. — Делай, — ответил Сядристый и добавил: — Если сможешь. На поиск технологии продольного сверления волоса, изготовление сверл, полировку и изготовление розы ушло три года.

Год создания: 2012

[СМОТРЕТЬ ВИДЕО](#)



МИКРОМИНИАТЮРА ЁЛКА

Размеры: высота Снеговика 99 мкм (0,099 мм), высота Новогодней елки 152 мкм (0,152 мм).

Материал: краситель, золото.

Где посмотреть: Музей микроминиатюр «Русский Левша», Санкт-Петербург и галерея микроминиатюр «Анискин и микроскоп», Новосибирск.

Описание: Елка украшена золотыми шариками диаметром 10 мкм (0,01 мм). Композиция расположена на кончике конского волоса на посохе Деда Мороза, размерами напоминающего игрушку из киндер-сюрприза.

Рекорды: «Самые маленькие снеговик и елка», книга рекордов России.

Год создания: 2009

[СМОТРЕТЬ ВИДЕО](#)



ЭМБЛЕМА ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО ФУТБОЛУ

Размеры: высота 3 мм

Материал: золото, масляная краска.

Где посмотреть: Музей микроминиатюр «Русский Левша», Санкт-Петербург и галерея микроминиатюр «Анискин и микроскоп», Новосибирск.

Описание: Эмблема ЧМ по футболу располагается на срезе рисового зернышка

Год создания: 2018

[СМОТРЕТЬ ВИДЕО](#)



ГЕРБ БАРИ, ИТАЛИЯ

Размеры: высота 3 мм

Материал: золото, масляная краска.

Где посмотреть: Частная коллекция мэра города Бари (Италия) Антонио Декаро.

Описание: Гербитальянского города на срезе рисового зернышка. Этот подарок предназначался мэру Бари Антонио Декаро, но сначала был выставлен в общей экспозиции. Антонио Декаро был очень впечатлен и наказал своему подчиненному после выставки обязательно забрать самый миниатюрный герб города.

Год создания: 2017

[СМОТРЕТЬ ВИДЕО](#)



ДЕВУШКА С ЖЕМЧУЖНОЙ СЕРЕЖКОЙ

Размеры: 14x11,5 мм

Материал: золото, масляная краска.

Где посмотреть: Частная коллекция.

Описание: Копия картины голландского художника Яна Вермеера выполнена масляными красками.

Рамка выполнена из чистого золота и состоит из 24 деталей.

Год создания: 2021

[СМОТРЕТЬ ВИДЕО](#)



РИСОВОЕ ЗЕРНЫШКО С НАДПИСЬЮ

Размеры: 2027 букв текста в 22 строки.
Материал: золото, масляная краска.

Где посмотреть: Музей микроминиатюр «Русский Левша», Санкт-Петербург и галерея микроминиатюр «Анискин и микроскоп», Новосибирск.

Описание: Фрагмент из рассказа Лескова про Левшу.

Рекорды: «Наибольшее количество букв в тексте, нанесенных на рисовое зернышко», книга рекордов России.

Год создания: 2000

[СМОТРЕТЬ ВИДЕО](#)



КУБОК ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО ФУТБОЛУ

Размеры: высота 2 мм

Материал: золото, краска, позолота.

Где посмотреть: Музей микроминиатюр «Русский Левша», Санкт-Петербург и галерея микроминиатюр «Анискин и микроскоп», Новосибирск.

Описание: Кубок расположен на срезе макового зернышка. Кубок вращается, и его можно рассмотреть со всех сторон.

Год создания: 2018

[СМОТРЕТЬ ВИДЕО](#)



ИКОНА СВ. НИКОЛАЯ

Размеры: 6,8x8 мм

Материал: слоновая кость, золото, олово, акварельные краски.

Где посмотреть: Приход в честь Рождества Богородицы, что в Академгородке, Новосибирск.

Описание: Икона - сакральный образ, который помогает человеку молиться. Помимо сакральной икона имеет и художественную составляющую, и с этой точки зрения икона может быть любого размера. В церкви Рождества Богородицы в Академгородке настоятель отец Сергей освятил икону и благословил.

Год создания: 2019

[СМОТРЕТЬ ВИДЕО](#)



АКВАРЕЛЬ

Размеры: 3 мм

Материал: акварельные краски.

Где посмотреть: Музей микроминиатюр «Русский Левша», Санкт-Петербург и галерея микроминиатюр «Анискин и микроскоп», Новосибирск.

Описание: Акварельный рисунок выполнен на срезе яблочной косточки акварельными красками.

Год создания: 2018

[СМОТРЕТЬ ВИДЕО](#)



ПАСХАЛЬНОЕ ЯЙЦО

Размеры: высота пасхального яйца 4,5 мм, диаметр шариков 100-300 мкм (0,1-0,3 мм)

Материал: слоновая кость, золото.

Где посмотреть: Музей микроминиатюр «Русский Левша», Санкт-Петербург и галерея микроминиатюр «Анискин и микроскоп», Новосибирск.

Описание: Пасхальное яйцо выполнено из слоновой кости и инкрустировано 89 золотыми шариками.

Год создания: 2002

[СМОТРЕТЬ ВИДЕО](#)



ОЧКИ «СЧАСТЛИВЫЙ ВЗГЛЯД»

Размеры: ширина: 1,553 мм, глубина: 1,698 мм, высота наружного диаметра оправы: 0,575 мм

Материал: металл, краска, эпоксидная смола.

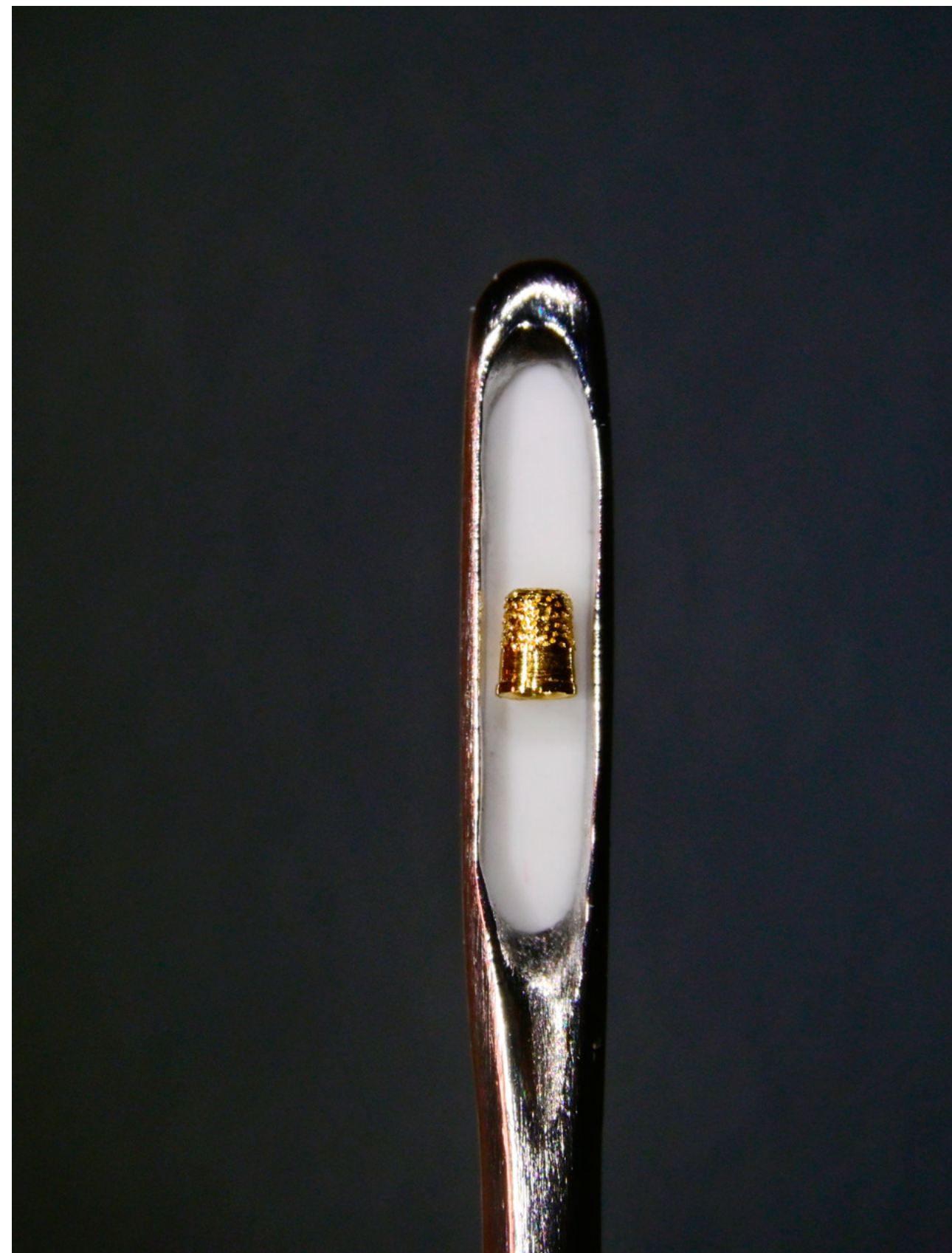
Где посмотреть: Частная коллекция владельца сети оптики «Счастливый взгляд».

Описание: Очки выполнены из металла, покрашены черной краской, а «стекла» сделаны из эпоксидной смолы.

Рекорды: «Самые маленькие очки в России», книга рекордов России.

Год создания: 2006

[СМОТРЕТЬ ВИДЕО](#)



НАПЕРСТОК

Размеры: 0,76 мм
Материал: золото.

Где посмотреть: Частная коллекция создательницы музея наперстков Ольги Малышкиной.

Описание: Наперсток выточен из золота на миниатюрном токарном станочке, размещен в игольное ушко.

Рекорды: «Самый маленький наперсток», книга рекордов России.

Год создания: 2020

[СМОТРЕТЬ ВИДЕО](#)



МАТРЕШКА

Размеры: 190 микрон (0,19 мм). Диаметр конского волоса составляет 110 микрон (0,11 мм).

Материал:

Где посмотреть: Частная коллекция создательницы музея наперстков Ольги Малышкиной.

Описание: Самая маленькая матрешка в мире помещается на срезе конского волоса.

Рекорды: «Самая маленькая матрешка в России», книга рекордов России.

Год создания: 2012

ВИДЕО ОТСУТСТВУЕТ



ЛАНДЫШИ

Размеры: ...

Материал: зеленая пыль, акриловая смола.

Где посмотреть: Музей микроминиатюр «Русский Левша», Санкт-Петербург и галерея микроминиатюр «Анискин и микроскоп», Новосибирск.

Описание: Два ландыша, один из которых находится в стаканчике, расположены на срезе макового зернышка. На листочке стоящего цветка сидит божья коровка. Стаканчик выточен из оргстекла самого темного зеленого цвета, но при полученной толщине стенок цвет исчез. Эта весенняя композиция посвящается всем русским женщинам!

Год создания: 2005

[СМОТРЕТЬ ВИДЕО](#)



СЛОНИК

Размеры: высота - 0,75 мм, ширина - 0,9 мм

Материал: золото, азурит.

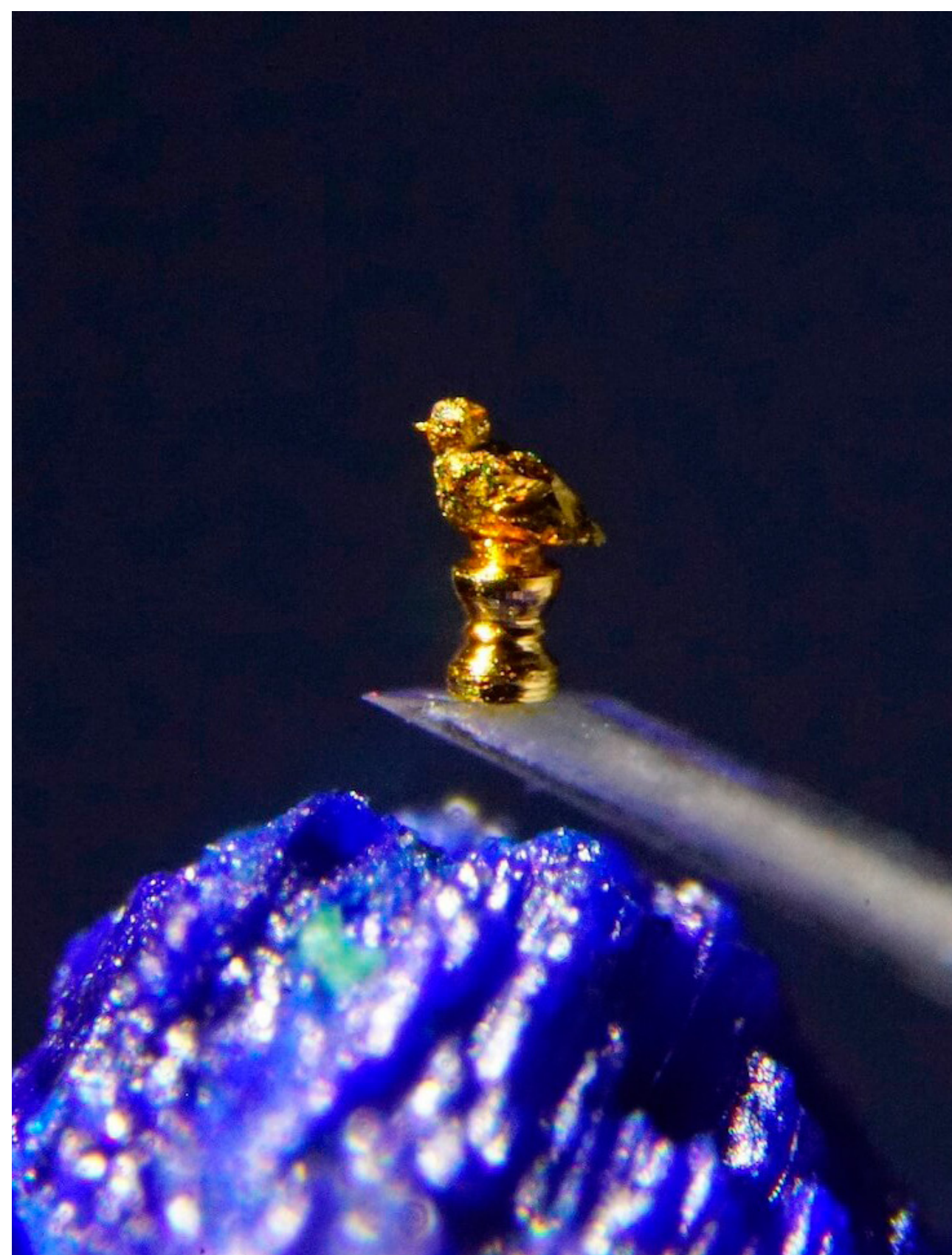
Где посмотреть: Музей микроминиатюр «Русский Левша», Санкт-Петербург и галерея микроминиатюр «Анискин и микроскоп», Новосибирск.

Описание: Объемная фигурка слоника изготовлена из цельного куса червонного золота высшей (999) пробы. Фигурка размещена на маковом зернышке, которое, в свою очередь, закреплено на кристаллах азурита.

Рекорды: «Самая маленькая скульптура животного в России», книга рекордов России.

Год создания: 2018

[СМОТРЕТЬ ВИДЕО](#)



ЧИЖИК-ПЫЖИК

Размеры: длинна 289 мкм, высота 253 мкм
Материал: золото.

Где посмотреть: Музей микроминиатюр «Русский Левша», Санкт-Петербург и галерея микроминиатюр «Анискин и микроскоп», Новосибирск.

Описание: Работа из серии «Символы Санкт-Петербурга».

Самая маленькая копия самого маленького памятника Санкт-Петербурга - Чижика Пыжика. Копия выполнена из золота и располагается на торце конского волоса.

Рекорды: «Самая маленькая копия памятника», книга рекордов России.

Год создания: 2018

[СМОТРЕТЬ ВИДЕО](#)



КОРАБЛИК

Размеры: ...

Материал: золото, олово.

Где посмотреть: Музей микроминиатюр «Русский Левша», Санкт-Петербург и галерея микроминиатюр «Анискин и микроскоп», Новосибирск.

Описание: работа из серии «Символы Санкт-Петербурга» Кораблик Адмиралтейского шпиля, выполненный из золота и располагающийся на срезе рисового зернышка.

Год создания: 2018

ВИДЕО ОТСУТСТВУЕТ



ЗАЯЦ

Размеры: 1 мм
Материал: ...

Где посмотреть: Музей микроминиатюр «Русский Левша», Санкт-Петербург и галерея микроминиатюр «Анискин и микроскоп», Новосибирск.

Описание: работа из серии «Символы Санкт-Петербурга» фигурка зайца у Петропавловской крепости на срезе макового зёрнышка. Заяц сидит на столбике, который помещён на срезе макового зёрнышка: само зёрнышко выскоблено изнутри и заполнено клеем. Рядом с зайцем на столбике лежат семь монет, выполненных из золота.

Год создания: 2018

[СМОТРЕТЬ ВИДЕО](#)



ДОЛЛАР МОРГАНА

Размеры: 3 мм

Материал: серебро

Где посмотреть: Музей микроминиатюр «Русский Левша», Санкт-Петербург и галерея микроминиатюр «Анискин и микроскоп», Новосибирск.

Описание: Доллар Моргана размером со спичечную головку.

Работа над созданием копии доллара Моргана закончена. Тираж полностью изготовлен - 100 штук. Весь тираж уместился на настоящем долларе.

Год создания: 2020

[СМОТРЕТЬ ВИДЕО](#)

ИСКУССТВО, ТВОРИМОЕ МЕЖДУ УДАРАМИ СЕРДЦА...

«Микроминиатюра - редкий вид искусства, в котором под микроскопом создаются удивительные творения сверхмалых форм. Особенно тонкая работа делается между сердцебиениями!»

© Владимир Анискин

ИНТЕРВЬЮ С В. АНИСКИНЫМ
ПРОЕКТ
«РАЗГОВОР БЕЗ МАСОК»

КОНТАКТЫ

Российская Федерация, г. Новосибирск
+7 913 938 24 94
aniskin-vm@yandex.ru



*Фотографии, текстовые и видеоматериалы являются собственностью Владимира Михайловича Анискина.
Использование этих материалов без письменного согласия автора запрещено.*